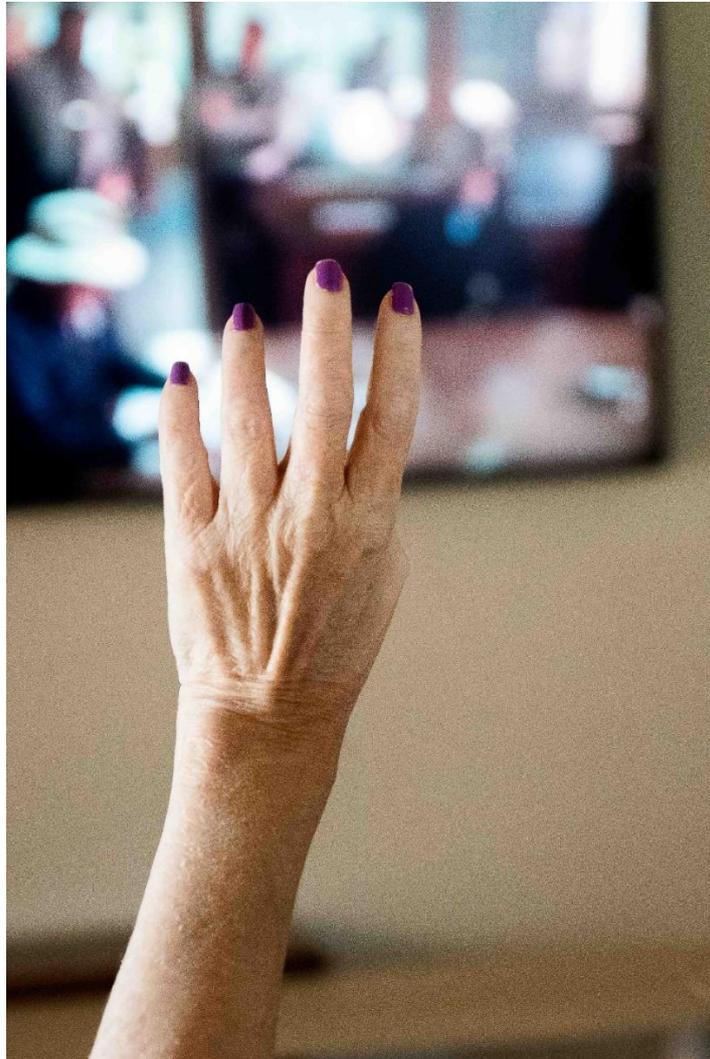


DOSSIER DE PRESSE



Aline Chambert, « la fragilité »

Exposition photographique

Communauté des Communes du Minervois au Caroux

Du 04 juin au 01.09.2024

Vernissage le 04 juin 2024 à 17h30

à la Maison des Loisirs de Saint-Pons-de-Thomières

Communiqué de Presse :

La Communauté de communes et l'Hôpital de St-Pons s'associent pour exposer le travail mené avec les résidents et les personnels de l'établissement, traduit par le regard singulier de la photographe Aline CHAMBERT, sur *La fragilité*. Au-delà du thème de l'exposition, on rentre dans l'intime de la relation résidents/personnels de soin, et ainsi rend visible une période de la vie face à laquelle notre société a bien souvent des œillères.

L'exposition se tiendra du 4 juin au 1^{er} septembre au siège de la Communauté de communes et à la Maison des Loisirs.

PRESENTATION DU PROJET

Dans le projet la Fragilité, Aline Chambert, responsable qualité, gestionnaire des risques, chargée de communication et également photographe auteur, demande à des personnes hospitalisées ou en hébergement, d'illustrer la fragilité, à partir de la définition tirée du petit Larousse. En parallèle, elle lance une consultation auprès des professionnels pour scénariser la fragilité du patient ou du résident.

A partir de ce recueil, Aline Chambert réalise la photographie quelle qu'elle soit et où qu'elle soit, l'image est ensuite présentée en atelier ou groupe de paroles aux patients/résidents. L'image choisie peut être un souvenir, un lien avec l'enfance, un repère du quotidien perdu, une image pour revoir quelque chose ou quelqu'un, pour échapper à l'isolement, ou bien encore un substitutif à ce que les patients/résidents n'ont pas pu voir ou faire. Le choix d'une seule image représente un retour à l'essentiel, d'une photographie qui serait réellement importante et qui a du sens pour eux. C'est une image qui devient un moment privilégié comme une fenêtre sur le monde intime du patient /résident et un moment de vie pendant sa maladie ou son hébergement.

C'est avant tout une rencontre entre photographe, patient et professionnel, un partage, matérialisé dans une réalisation photographique personnalisée.

LES ORIGINES DU PROJET

Dans le projet la Fragilité intervient une réflexion sur le cadre et l'environnement de la chambre d'hôpital. En étant professionnelle dans l'établissement, j'ai eu l'occasion de travailler dans beaucoup d'hôpitaux différents où les chambres étaient relativement similaires. Je me suis interrogée sur ce lieu qui représente un espace clos, avec peu d'ouverture sur le monde extérieur et dépersonnalisé avec un mobilier identique dans chaque chambre. Les patients ne peuvent pas en sortir tant que leur état de santé ne le permet pas et parfois, les hospitalisations peuvent être longues et pour les résidents c'est leur dernier domicile. Après la période du virus COVID et les mesures drastiques, je me suis

questionnée sur la façon dont une personne appréhende aujourd'hui une hospitalisation, un hébergement, j'ai vu des couloirs de bloc opératoire tapissés de matière plastique pour éviter la propagation, des soignants dans des tenues de 'cosmonaute', à quoi un patient, un résident va-t-il se raccrocher dans ces univers aseptisés et bien souvent impersonnels ?

Comment échapper de façon temporaire à cet enfermement ? Comment est-il vécu ? Dans ce projet, la photographe tente d'être un « médiateur » entre l'intérieur de la chambre, les couloirs et le monde extérieur dont le patient/résident n'a pas ou plus accès. Il ne s'agit pas de n'importe quelle image mais une qui soit symbolique et qui ait du sens pour eux. La réalisation de l'image demandée par le patient, résident est à chaque fois un défi photographique qui parfois engendre une certaine responsabilité et où la question du temps est omniprésente. Le défi est de retranscrire et de mettre en image ses mots avec un souci d'objectivité.

Parfois l'urgence s'impose, entre la photographie réalisée présentée, la fin de vie approche, alors la photographe retire de la série la photographie avec un pincement au cœur mais le cliché est offert à la famille. Ainsi une fratrie, mère et fils, en établissement d'hébergement, Madame a souhaité réaliser un portrait avec son fils en situation de handicap en se penchant sur lui d'une façon tout à fait propre à leur intimité, leur amour, en noir et blanc avec un halo de lumière les entourant, le jeune-homme est décédé quelques jours après, la photographie trône dans la chambre de Madame.

BÉNÉFICES DE L'IMAGE RÉALISÉE

L'image réalisée apporte du bien-être, de l'émotion aux patients et résidents et personnalise leur chambre d'hôpital. Elle représente un repère sur lequel ils peuvent s'appuyer le temps de leur hospitalisation, hébergement et participe à leur prise en soin. Cette approche artistique transforme pour un temps le corps malade, âgé en un corps de ressentis et d'émotions, corps de vie retrouvée. Plus qu'une simple image, la photographie réalisée est ensuite sources d'échanges, de découvertes avec les soignants et la famille. Chaque image de la série photographique est présentée avec Madame/Monsieur et l'initiale de son nom, son service d'hospitalisation, ou la date de son entrée en établissement et le texte de sa demande. Les photographies demandées par les patients sont variées selon leurs vécus, leurs cultures et leur histoire apportant diversité et richesse au projet.

Mme A, personne accompagnée en hébergement depuis 2021.

'La fragilité, pour moi, c'est le regard doux de la Princesse et de Jésus qui m'accueille dès que j'entre dans la chambre et me protège.'



J'ai également souhaité alerter les professionnels sur tous les objets qui paraissent anodins et qui sont vitaux pour les patients, les résidents : un foulard, un ours en peluche, le déambulateur ... Tous les repères sont nécessaires pour se rassurer. Une façon de lutter contre la maltraitance ordinaire également d'un déambulateur déplacé, d'un ourson décroché du mur au moment de la mise en hygiène de la chambre, un foulard oublié ...



LE PUBLIC BENEFICIAIRE

- Exposition ouverte à tout public
- Exposition itinérante dans le cadre du GHT Cœur d'Occitanie accompagnée d'un film 'la Fragilité' reprenant la méthodologie et les paroles des patients/résidents ainsi que la photographie, déployée dans 7 établissements de santé CHIC Castres/Mazamet, Albi, Revel, Gaillac, Graulhet, Saint-Pons-de-Thomières (pilote) et l'EHPAD la Savletat sur Agout (01.01 au 01.06 .2024).
- Articles Midi Libre (4) – 3 articles dans la Dépêche du Midi, du Tarn

Actualités Saint-Pons-de-Thomières



Un projet photos sur la fragilité initié par le centre hospitalier

- **Santé.** Le Centre hospitalier de Saint-Pons-de-Thomières est à l'initiative d'un projet photographique appelé à

Biographies



Aline CHAMBERT

Depuis un an en poste au centre hospitalier de Saint-Pons-de-Thomières, j'ai proposé à la direction un projet photographique sur «la fragilité» de la personne accompagnée ou hospitalisée : projet accepté qui a reçu le soutien financier du Conseil Départemental de l'Hérault, je suis également photographe.

Pourquoi mettre en image la fragilité ?
Pour faire prendre conscience que la fragilité peut exposer à des attitudes maltraitantes, car parfois cette fragilité passe inaperçue au quotidien.

Un appel à scénarios auprès des professionnels, des représentants des usagers a été réalisé au sein du centre hospitalier de Saint-Pons et de l'EHPAD Lou Redoundel, validé en COPIL, complété par une consultation auprès des personnes accompagnées et patients sur leur définition de la fragilité.

L'exposition photographique est prévue en 2024, en résidence durant un mois dans un des 6 établissements du GHT – centre hospitalier de Saint-Pons-de-Thomières, Castres Mazamet, Albi, Graulhet, Revel, Gaillac et de l'Ehpad Lou Redoundel.

François-Marie BOUDET

A rejoint le projet et apporte un mouvement, une dynamique dans la présentation de l'exposition photographique que nous avons souhaitée également sous forme de vidéo.

Ce qui permettra aux établissements du GHT de diffuser sur leur canal interne l'exposition pour les patients et personnes accompagnées qui ne pourraient pas se déplacer.

François-Marie BOUDET est passionné de vidéo, de films d'animations, il a déjà réalisé des courts métrages ludiques et pédagogiques. Il répond également présent dans bon nombre de missions humanitaires et sanitaires au secours des populations touchées : LIBAN, KOSOVO, UKRAINE ...



Aline CHAMBERT

Photographe auteur

Est née à Béziers

Et vit à Sauvian



Embrassant la carrière de fonctionnaire dans le domaine de la santé après des études de droit public, à la Faculté de droit de Montpellier, passionnée par la nature, les randonnées, les treks, les domaines abandonnés, les défis, Aline CHAMBERT débute son expérience de photographe avec le Canon familial.

Attentive aux détails plus qu'aux grands espaces, elle aiguise son regard à partir de la lumière, des ombres, des couleurs, des reflets pour faire naître une histoire, une émotion à chaque photographie. Ses maîtres en photographie se nomment Saul LEITER, Brassai, Willy RONIS, Antonio G. Garduño, Robert CAPA, Peter LINDBERGH, CARTIER BRESSON, Sabine WEISS, croisée aux RENCONTRES d'ARLES en 2021, Eric BOUVET croisé à Visa pour l'Images à Perpignan 2021, Jean REYNES, photographe auteur à Albi avec qui elle a affiné sa technique de 2021 à 2022.

Rapidement soucieuse de la qualité photographique, elle se perfectionne auprès de photographes professionnels, tout en préservant son regard particulier sur les choses de la vie, elle fait confiance à un SONY Alpha 7 et s'attarde en levant la tête dans les cieux, partout où le vent du Sud l'entraîne. Elle est coachée actuellement par Laurent FERRIERE, photographe professionnel à Hans Luca et professeur aux Gobelins – PARIS.



Retrouver les travaux d'Aline CHAMBERT

www.aline-chambert-photographie.com

Facebook : Aline Chambert, photographe

Instagram : Aline Chambert, photographe

al.chambert@gmail.com

EXPOSITIONS

DATES	LIEU D'EXPOSITION	TITRE
12.09 au 12.10. 2021	Médiathèque Simone Veil SAUVIAN	'Une balade de plaisir au cœur du patrimoine et du terroir'
SEPTEMBRE 2021	Restaurant le Brasero – Cazouls- les Béziers	'Couleurs du sud'
OCTOBRE 2021	Centre hospitalier de Béziers	'Octobre rose'
04.12 au 20.12.2021	GALERIE ART ACTUEL VILLE DE BEZIERS	'Mélo de plume'
04.12 au 17.12.2021	LYCEE LA TRINITE	'Laissons entrer la lumière'
Avril 2022	Maison des Associations à Béziers Association les Beaux-Arts Béziers	'Coquillages et crustacés'
Du 09.05 au 10.05.2022	Ville de BASSAN	'VERT'IGE'
Du 09.05 au 10.05.2022	Ville de BASSAN	Jury concours photos des habitants
Du 30.06 au 05.08.2022	Association les Beaux-Arts Béziers Maison des Associations Béziers	'En suspension'
Juin 2022	Concours photos Ville de VALRAS PLAGE	

01.06 au 30.09.2022	Médiathèque Simone Veil SAUVIAN 'Livrez-vous'
30.06.2022 au 29.07.2022	MAISON DE LA REGION BEZIERS 'Conversation avec l'Ange'
Du 25.07 au 23 .09. 2022	Centre Hospitalier de Saint-Pons Semaine Bleue - Lauréate 'Changeons le regard sur nos aînés'
Du 26.11 au 09.12.2022	GALERIE ART ACTUEL VILLE DE BEZIERS 'Au-delà des songes'
Du 06.03 au 03.06.2023	VILLE DE BEZIERS– Archives En résidence 3 mois 'Secrets de femmes'
Du 10 au 12.03.2023	Salon de BASSAN 'Murmures'
Du 1.11 au 30.11.2023	MAISON DE LA REGION HERAULT 'Escapade à Espagnac' Suivi d'un livre photos/aquarelles Editions Tapages en cours d'impression avec l'accompagnement de la Région Hérault
Du 01.01 au 01.12.2024	Centres hospitaliers du GHT Cœur d'Occitanie – exposition dans 7 établissements de santé en résidence 1 mois : Castres, Mazamet, Albi, Graulhet, Gaillac, Revel, Saint-Pons-de-Thomières, la Salvetat sur Agout ; Exposition à la Communauté des communes du Minervois au Caroux Juin juillet août 2024 Exposition en Octobre 2024 : regroupement EHPAD Aude 'La fragilité de la personne hospitalisée et hébergée'
Avril 2024	Intégration de l'arthotèque du Département Hérault – Domaine de Bayssan et de Pierrevives – 2 séries photographiques sur le thème de la rêverie



Mars 2024 à 2025

Participation au projet photographique de la fragilité en santé mentale initié par le CODES 34 mars 2024 _ mars 2025